

半世紀的浪漫

瓊瑤電影學術研討會 暨 珍藏瓊瑤影展

08:30-09:00 報到

10.14_(五) 議程

開幕致詞

09:00-09:30 陳斌全，國家電影中心執行長

沈冬，國立臺灣大學音樂學研究所教授、國立臺灣大學藝文中心主任

場次 1：瓊瑤電影裡的形象呈現

09:30-11:30 【主持人暨回應人】

林文淇，國立中央大學英美語文學系教授

【發表人】

張真，紐約大學藝術學院電影學系教授

遠離父土：瓊瑤早期作品銀幕改編中的孤兒和女性意識及形象的展現

周學麟，紐西蘭奧克蘭大學電影電視傳媒系資深講師

The Young Ones: Youth Culture in Qiong Yao Films of the 1970s

江美萱，國立台北藝術大學電影創作學系助理教授

文字到影像：《浪花》(1976) 中母親形象與女性規範的重新解釋

11:30-13:00 休息時間

場次 2：電影敘事與影像

13:00-14:50 【主持人暨回應人】

張真，紐約大學藝術學院電影學系教授

【發表人】

黃猷欽，國立臺南藝術大學藝術史學系副教授

幸福在哪裡？1960年代瓊瑤電影中的藝術與娛樂

倪娃法 Wafa Ghermani，法國巴黎第三大學博士

Living in a Golden (C)age: The Aesthetics of a Claustrophobia in Qiong Yao's Films

趙錫彥，香港浸會大學電影學院研究助理教授

The Politics of Desiring Subjects in Qiong Yao Wenyi Melodramas of the 1970s

14:50-15:10 茶敘

場次 3：電影配樂與歌曲

15:10-17:00 【主持人暨回應人】

沈冬，國立臺灣大學音樂學研究所教授、國立臺灣大學藝文中心主任

【發表人】

林文淇，國立中央大學英美語文學系教授

心有千千曲：歌曲與瓊瑤電影的浪漫性

凌紫鈞，國立臺灣大學音樂學研究所碩士生

從《彩雲飛》之音樂製成初探七〇年代瓊瑤電影與原聲帶唱片的流行

陳智廷，香港大學音樂系博士

失聲的歌女：邵氏瓊瑤電影《紫貝殼》、《寒煙翠》、《船》中的女性聲音與電影歌曲

17:00-19:00 休息時間

電影放映

19:00-21:30 【映前表演】

【李行導演致詞】

【電影放映】

《彩雲飛》The Young Ones

出品年：1973 | 片長：110min | 導演：李行 | 編劇：張永祥

半世紀的浪漫

瓊瑤電影學術研討會 暨 珍藏瓊瑤影展

09:00-09:30 報到

10.15_(六) 議程

場次 4：文學改編

09:30-11:20 【主持人暨回應人】

沈曉茵，國立臺灣大學外國語文學系副教授

【發表人】

林芳玫，國立臺灣師範大學臺灣語文學系教授

從文藝愛情到家庭倫理：《庭院深深》電影改編後的女性情誼

劉素勳，國立金門大學應用英語學系副教授

《庭院深深》的兩個世界

陳國偉，國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所副教授

愛的闕境：瓊瑤作品中的異化/怪物化身體

【回應人】涂銘宏，淡江大學英文學系副教授

11:20-13:00 休息時間

場次 5：文藝片類型探究

13:00-14:50 【主持人暨回應人】

葉月瑜，香港浸會大學電影學院教授

【發表人】

黃儀冠，國立彰化師範大學臺灣文學研究所副教授

瓊瑤電影的感傷敘事與抒情現代性 -- 以邵氏、國聯影業為主

蒲鋒，香港電影資料館前研究主任

「茶花女」時代的終結：瓊瑤與臺港言情文藝片的變革

余淡如，美國紐約州立大學石溪分校文化研究博士候選人

銀光幕下：瓊瑤電影裡外的勞動女性

14:50-15:20 茶敘

圓桌討論：瓊瑤電影研究趨勢

15:20-17:00 【主持人】

林文淇，國立中央大學英美語文學系教授

【與談人】

林芳玫，國立臺灣師範大學臺灣語文學系教授

沈曉茵，國立臺灣大學外國語文學系副教授

張真，紐約大學藝術學院電影學系教授

蒲鋒，香港電影資料館前研究主任

時間 | 2016.10.14(五) - 10.15(六)

地點 | 國立臺灣大學藝文中心 雅頌坊

主辦單位 | 國家電影中心

合辦單位 | 國立臺灣大學藝文中心

影展訊息請洽國家電影中心網站：http://www.tfi.org.tw/news-info.asp?N_ID=1669

活動聯絡人：張維真小姐 | E-mail：elsiech@gmail.com